

MEUBLES & SIÈGES

des Epoques Louis XIV, Louis XV, Louis XVI
Directoire et Empire

AMEUBLEMENT MODERNE

BRONZES & MARBRES

Tapis d'Orient

IMPORTANT TAPIS de la SAVONNERIE



PARIS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 1

Jeudi 17 Janvier 1929

CATALOGUE

DES

MEUBLES & OBJETS D'ART

Anciens et Modernes

Stalle Renaissance — Table sculptée Louis XIII — Pannetière Louis XIV Coiffeuses des époques Louis XV et Louis XVI — Table de chevet Louis XV — Commodes des époques Louis XV et Louis XVI — Canapé époque Louis XV — Secrétaire, Commode et Guéridon époque Empire — Ameublements de Salles à manger en acajou — Chambre à coucher acajou moucheté — Salons style anglais — Ameublement en citronnier — Sièges divers époque Directoire et Empire

Aquarelles - Gravures - Tableaux - Trumeau

IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE EMPIRE

Bronzes - Marbres - Candélabres - Coupes - Jardinières

Lustres - Appliques - Coupe

TAPIS D'ORIENT

Important Tapis de la Savonnerie

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

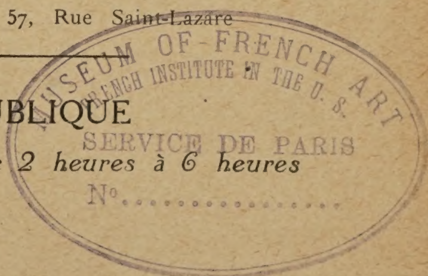
HOTEL DROUOT - Salle n° 1

Le Jeudi 17 Janvier 1929

à 2 heures

Me ROBERT BIGNON
COMMISSAIRE-PRISEUR
41, Rue de la Victoire

M. JOSEPH LOGÉ
EXPERT
57, Rue Saint-Lazare



EXPOSITION PUBLIQUE

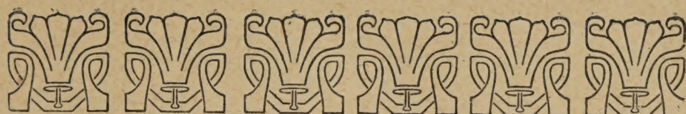
Le Mercredi 16 Janvier 1929, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 14 o/o en sus des enchères ou 19,50 o/o pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

GRAVURES, TABLEAUX

TRUMEAU

1 — Gravure en noir : Homme à l'épée.

2 — Gravure en noir : Epagneul en arrêt.

3 — Quatre gravures en couleurs, par Touraine.

4 — Eau-forte : Pont sur rivière, par H. Jourdain.

5 — Gravure à la sanguine : Femme nue.

Cadre Louis XVI doré.

DEMARTEAU

6 — Deux gravures en couleurs à la manière du dessin aux trois crayons : Faunes et Bacchantes.

Faisant pendants.

FRAGONARD (D'après)

7 — Deux gravures en noir : Le Petit prédicateur — L'Education fait tout.

Faisant pendants.

BALANDE

8 — Femmes au lavoir — Barques de pêche.

Deux toiles.

DUPRÉ (Attribué à J.

9 — Troupeau au pâturage.

ECOLE FLAMANDE

10 — Chèvres et moutons près d'un cours d'eau.

ECOLE FRANÇAISE

11 — Huit médaillons sur toile : Portraits d'hommes.

MAGGI (A.)

12 — Paysage montagneux.

QUENTIN-BRIN (E.)

13 — Sortie d'église.

VERNET (Attribué à J.)

14 — Marine animée de personnages.

Toile marouflée sur panneau.

VOLLON (A.)

15 — Pierrot.

Aquarelle.

16 — Paysage d'hiver en Hollande.

17 — Le Chemin creux.

Toile.

18 — Trumeau surmonté d'une peinture dans le goût du XVIIIe siècle : Femme endormie.

FAIENCES, PORCELAINES

BRONZES, OBJETS D'ART, PENDULES

19 — Buste en étain de jeune fille, par Oury.

20 — Deux chandeliers en porcelaine genre Sèvres, décor de fleurettes.

21 — Chine. Grosse potiche avec son couvercle à décor de fleurs polychromes.

22 — Marseille ? Plat en faïence ancienne à décor de fleurettes polychromes.

23 — Lampe en pâte de verre ouvragé, signée François.

24 — Deux vases en pâte de verre rehaussés d'or.

25 — Deux importants vases en porcelaine bleue de Sèvres, monture en bronze doré, finement ciselé, à décor de feuillages et animaux, montés en candélabres.

26 — Verre d'eau en opaline bleu foncé cristal taillé complet.

27 — Petit moutardier anglais en argent, intérieur verre.

28 — Deux bougeoirs en argent repoussé.

29 — Trois coffrets divers.

Sera divisé.

30 — Vide-poche en écaille ouvragé démontable. Travail d'Extrême-Orient.

31 — Coffret Louis XIV en laque noir et or décoré d'une armoirie.

32 — Flambeau bouillotte Louis XVI en bronze ciselé et doré à trois lumières.

33 — Glace applique en cuivre.

34 — Petite papeterie-pupitre laqué.

35 — Petit écritoire en marqueterie.

36 — Petit plat en étain ouvragé décoré dans le goût de la Renaissance.

37 — Petite statuette en bronze du XVIIIe siècle sur socle bois.

38 — Groupe en bronze : Hercule, d'après PUGET.

39 — Deux candélabres à quatre lumières en bronze doré, ornés de cariatides.

40 — Groupe en marbre tendre : Vénus et l'Amour.

41 — Petite pendule en marbre tendre ornée d'un lion en bronze.

42 — Deux mouvements et un cadran en bronze doré.

43 — Statuette en bronze : Phryné, par Campagne.

44 — Statuette en bronze sur socle en marbre : Charmeuse de serpents, par Bureau.

45 — Statuette en bronze : Peau d'âne, par Stanier.

46 — Statuette de baigneuse en marbre blanc, d'après Falconnet.

47 — Buste de jeune fille en marbre blanc, d'après Houdon.

48 — Levrette.

49 — Cheval et chien. Bronzes signés Barye.

50 — Deux petites statuettes bronze, d'après l'antique.

51 — Petite glace ovale Louis XVI, cadre à ruban et raies de cœur en bois doré.

52 — Lot de statuettes appliques en bronze doré et en émail champlevés. En partie d'époque gothique.

53 — Vase en porcelaine de Paris, monté en pendule.

54 — Petite pendule en marbre blanc garnie de bronzes dorés. Style Louis XVI.

55 — Lampe en acajou garnie de bagues en bronze doré.

56 — Corbeille Empire en tôle reposant sur trois pieds griffes, décorée de bronzes dorés.

57 — Deux vases Empire en fonte.

58 — Pendule en bronze patiné et doré surmontée d'un vase.

59 — Carillon Westminster en citronnier.

60 — Importante garniture de cheminée Empire, composée d'une pendule en marbre vert veiné, le cadran entouré de deux statuettes en bronze patiné : l'Amour et Psyché et de deux candélabres formés par deux femmes en bronze soutenant cinq lumières électriques.



APPLIQUES, LUSTRES

61 — Coupe en albâtre, monture bronze doré.

62 — Suspension de salle à manger en bronze doré à cinq lumières électriques.

63 — Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières électriques.

64 — Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières électriques décorées de médaillons en Wedgwood.

65 — Lustre en bronze doré à cristaux de style L. XVI décoré de médaillons en Wedgwood.

SIÈGES

66 — Canapé époque Louis XV en bois naturel patiné.

67 — Ameublement de salon anglais en acajou, composé de deux fauteuils et deux chaises paillés couleur.

68 — Ameublement de salon Chippendale en acajou ouvragé couvert de velours, composé de deux fauteuils et quatre chaises.

69 — Quatre chaises croisillon en acajou garnies velours rouge frappé. Epoque 1830.

70 — Tabouret oriental en bois sculpté orné d'incrustations.

71 — Ancien fauteuil espagnol couvert en cuir décoré de têtes d'animaux.

72 — Chaise de style Louis XIII couverte en tapisserie au point à fleurs.

73 — Bergère Empire recouverte de velours jaune.

74 — Paire de bergères Empire en acajou recouvertes de velours jaune.

75 — Deux tabourets X recouverts de velours rouge.

76 — Deux bergères en acajou.

77 — Six fauteuils Directoire en acajou couverts d'étoffe rayée.

78 — Fauteuil et deux chaises en citronnier couverts de velours.

79 — Cinq chaises rustiques.

80 — Deux chaises couvertes de tapisserie.

81 — Fauteuil couvert panne verte.

82 — Douze chaises de salle à manger en noyer pieds cannelés. Style Louis XVI.

MEUBLES

83 — Secrétaire en acajou à abattant et colonnes détachées intérieures et extérieures garnies de bagues et décoré de plaquettes en bronze doré à motifs de scènes allégoriques, dessus de marbre gris. Epoque Empire.

84 — Commode en acajou à colonnes détachées garnie de bronzes dorés. Epoque Empire (même genre).

85 — Table-guéridon en acajou garnie de bagues en bronze doré. Epoque Empire.

86 — Ecran en acajou garni d'une feuille de tapisserie et décoré de bronzes dorés.

87 — Ameublement de salle à manger en acajou marqueté, composé d'un buffet-desserte, une petite armoire vitrée, une table ovale, deux fauteuils et six chaises.

88 — Stalle Renaissance en bois sculpté (parties anciennes).

89 — Bureau en marqueterie de bois clair. Ancien travail anglais.

90 — Table Louis XIII en chêne sculpté, pieds griffes reposant sur des boules.

91 — Petite étagère d'applique Renaissance ornée de cariatides.

92 — Lit de milieu recouvert d'étoffe verte à ramage, l'armature est formée d'un cadre ancien en bois sculpté et doré.

93 — Porte-manteau dos d'âne en acajou.

94 — Coiffeuse Louis XVI en bois de rose, pieds gainés.

95 — Coiffeuse à pieds cambrés plaqué de bois de rose. Epoque Louis XV.

96 — Commode en noyer, dessus de marbre. Epoque Louis XV.

97 — Commode en acajou à dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

98 — Coiffeuse Louis XVI en bois de placage, en partie ancienne.

99 — Petite table-bureau Directoire en acajou.

100 — Petite table de chevet Louis XV.

101 — Petite table ancienne à tiroirs et dessus de marbre.

102 — Deux étagères de coin. Genre ancien.

103 — Guéridon en acajou à dessus de marbre, pied à griffes. Epoque de la Restauration.

104 — Lit de repos Louis XVI en bois patiné et ciré, foncé de canne, couvert étoffe à fleurs.

105 — Bureau de dame de forme contournée en citronnier et filets marqueterie.

106 — Bibliothèque Empire en acajou.

107 — Meuble en citronnier formant vitrine à trois portes vitrées.

108 — Bureau plat en marqueterie de bois, dessus cuir.

109 — Vitrine à trois portes à glaces dont deux portes galbées en citronnier et incrustations nacre.

110 — Table en citronnier de forme rectangulaire.

111 — Petite table en citronnier à deux tiroirs, formant table à ouvrage.

112 — Cosy-corner en citronnier, la partie supérieure à fond de glace.

113 — Deux fauteuils confortables en citronnier. Style anglais.

114 — Banquette d'angle, couverte étoffe à rayures.

115 — Salle à manger moderne en acajou sculpté, composée d'un buffet comprenant deux petites vitrines fond glaces, une desserte, une table et six chaises cannées.

116 — Chambre à coucher en acajou, composée d'une armoire à trois portes dont une à glace et deux portes pleines avec incrustations de marqueterie de bois, décor de corbeilles et oiseaux, un lit, un meuble formant psyché et uue table de chevet.

117 — Pannetière Louis XIV en bois clair et patiné finement sculpté.

118 — Pétrin en bois patiné orné de sculptures.

RIDEAUX, TAPIS

119 — Grand et beau tapis de la Savonnerie, fond gris clair à décor central de roses ; aux angles, bouquets de fleurs, bordure d'entrelacs polychromes. 10.40 × 5.65.

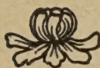
120 — Tapis de Perse fond bleu vert, décor de palmes, bordure vieux rose, jaune et bleu. 1.90 × 1.30.

121 — Tapis imitation d'Orient fond clair à médaillon et larges dessins, bordure verte. 3.00 × 4.00.

122 — Tapis Persan fond bleu à petits dessins polychromes, bordure brique. 4.05 × 3.05.

123 — Tapis de Smyrne fond rose, à médaillon bordure vert pâle. 2.00 × 3.00.

124 — Objets omis.





C. Chaufour, 6-8, rue Milton, Paris